



Cette semaine

30-01-2014 à 05-02-2014

Table des matières

AG	Page 1
CE	Page 2
Photo de finissant-e-s	Page 3
Comités	Page 6
Conférences sur les enfants créatifs dans le genre	Page 7
Ré-élection du Recteur	Page 8
Coupures dans les bibliothèques	Page 9
Vêtements Service Social	Page 10
Information 1420 Mont-Royal	Page 13

AG AÉSSUM

Jeudi 6 février à 16h00

Locaux:

**Montréal: Z-110 (Claire
McNicoll)**

Laval: 3120

*Selon vos réponses
au sondage!*

Ordre du jour

0. Ouverture

1. 1420 Mont-Royal

2. Réélection de Guy Breton/

Levée de cours: 24 février

3. Varia

4. Levée



QUAND : 6 février à 16h

Local Montréal :

Z-110

**Pavillon Claire-
McNicoll)**

Local Laval :

3120

Ordre du jour

0.0 Ouverture

1.0 1420 Mont-Royal

2.0 Ré-élection de Guy
Breton/Levée de cours le
24 février

3.0 Varia

4.0 Levée

Venez en
grand
nombre!!!

Événement Facebook :

www.facebook.com/events/739

[072839437531/](https://www.facebook.com/events/739072839437531/)

Convocation au CE

Date :

03-02-2014

Heure :

17h00

Local Montréal :

Café le Mal Aimé

7^e Pavillon lionnel groulx

Ordre du jour**L'ordre du jour :**

- 0.0 Ouverture
- 1.0 Instances passées et à venir
- 2.0 AG
- 3.0 Vos dossiers
- 4.0 Varia
- 5.0 Levée

*Notez qu'il est toujours possible d'ajouter des points à l'ordre du jour.

Le Conseil Exécutif (CE) est le moment où les exécutant-e-s se rencontrent pour discuter des affaires de l'AÉSSUM. Tou-te-s les membres sont invité-e-s à se joindre aux discussions et à apporter leurs propres préoccupations, **vous êtes tous et toutes les bienvenu-e-s.**

Photos de finissant-e-s

À L'ATTENTION DES FINISSANTES

Chères finissantes, chers finissants,
Voici les informations tant attendues concernant les photos de finissantEs
(c'est concept, non?).

QUAND?

À Montréal le 24 février 2014. À Laval: le 10 mars 2014.
Heures: de 8H30 heures à 13 heures, pour les deux campus.
À quel endroit? (Nous vous confirmerons les locaux, pour
les deux campus, sous peu).



COMMENT ÇA MARCHE?

La photographe et son équipe vous attendra sur place pour prendre vos photos de finissantEs. Nous avons prévu les traditionnelles toges (noires) et les chapeaux de graduation. Une étoile bleue (bleu royal UdeMien) sera posée sur votre toge. Différentes possibilités (à décider sur place) s'offriront à vous:

- Photo traditionnelle: toge, chapeau, diplôme (promotion 2014 écrit dessus).
- Photo traditionnelle 2: toge, photo chapeau, rose.
- Photo sans chapeau (et autres variantes avec les éléments mentionnés plus haut)
- Photo de style "corporatif": vous pourrez vous habiller propre et prendre une photo dans vos propres vêtements (sans la toge et tout le tra la la) si vous le souhaitez.

Il n'y a PAS D'ORDRE de passage pour les finissantes: comme il s'agit de 5 minutes par étudiante, le temps d'attente ne sera pas excessif. Nous vous conseillons néanmoins d'arriver à l'avance (puisque toutes ont un séminaire en après-midi) et d'essayer de vous répartir selon le temps prévu pour la séance.

Nous comptons sur votre collaboration.

Jusque-là, c'est le fun. Mais après? Ben faut payer!

PAIEMENT ET RÉCEPTION DES PHOTOS

Lors de la prise de vos photos, vous recevrez un code qui vous servira à vous connecter au site du photographe par la suite. Environ 3 jours après la prise de photos, vous pourrez aller sur le site, sur votre compte utilisateur, et vous pourrez y voir les photos qui ont été prises. Vous pourrez y choisir celles que vous désirez.

AUCUNE obligation d'achat. Vous n'aimez rien? Vous avez changé d'idée? Pas de problème, vous n'êtes pas obligées de prendre vos photos. Selon votre sélection, différents forfaits seront disponibles: les prix varient entre 15\$ et 60\$.

Vous pourrez aussi vous procurer une version numérique de vos photos, sur une clé USB qui vous sera fournie par le photographe. Tout cela se retrouvera dans les options possibles, lors du choix de vos photos. Les modes de paiement possibles: paypal, crédit (Visa, Mastercard) ou chèque. TOUS les paiements transitent uniquement entre le photographe et vous et ne passent aucunement par le Comité Bal-**Photos**.

Environ 3 semaines après la fermeture du choix des photos, vous recevrez vos commandes. COMMENT?

J'aurai en ma possession les commandes des étudiantEs de Montréal et je vous signifierai un temps et un lieu pour venir les récupérer.

Une personne de Laval sera bientôt désignée (et nous vous en informerons).

MOSAIQUE

Une mosaïque sera montée pour notre cohorte. À cet effet, il sera PRIMORDIAL

pour toutes les étudiantEs allant se faire prendre en photo de remplir le coupon fourni par la photographe lors de votre prise de photo: il contiendra les renseignements nécessaires au montage de la mosaïque. Nous l'afficherons dans les corridors de l'École par la suite. Si vous ne souhaitez pas en faire partie, vous pouvez le mentionner lors de la prise de photo et/ou m'écrire en privé.

QUESTIONS ET RÉPONSES

Je ne suis pas disponible lors de la prise de photo à mon campus, que fais-je? Vous paniquez? NOT. Vous faites ce que vous pouvez pour être disponible lors de la prise de photos à votre campus. Sinon, vous vous rendez à l'autre campus, lors de la prise de photos.

Y aura-t-il d'autres journées pour les absents?

Non. Nous faisons notre gros possible pour conserver le tout simple et accessible. Nous demandons votre entière collaboration: il n'y aura pas de reprise. Merci de votre compréhension.

Je ne gradue pas à l'hiver 2014, que fais-je?

Vous avez gradué à l'automne 2013? Vous êtes la bienvenue, contactez-moi en privé!

Vous allez graduer à l'été 2014? Vous êtes la bienvenue, contactez-moi en privé!

Vous êtes perdue, vous ne savez pas quand vous graduerez? Il vous reste plus de 3 crédits à aller chercher? Vous prévoyez graduer après l'été? Malheureusement, vous ne serez pas de ces cohortes de photos... Mais on vous aime quand même!

Pour toute autre demande de renseignements, communiquez en privé avec moi, il me fera plaisir de vous répondre. Bonne fin de dernière session! On voit la fin!

Joëlle Lafleur joelle.lafleur@umontreal.ca

Comités

C'est la rentrée et tu veux **t'impliquer cet hiver?**
Il y a **trois comités** qui pourraient t'intéresser :

Comité Charte

La charte (règlements généraux) de l'AÉSSUM est en processus final de révision et est presque prête à être présentée et votée. Si tu veux participer aux dernières modifications avant la présentation en AG, c'est le temps ou jamais!

Comité Mobilisation

Ça bouge sur le campus (et ailleurs) et tu veux t'impliquer avec d'autres membres de l'AÉSSUM dans les luttes sociales, politiques et estudiantines qui te tiennent à cœur? Les mandats du comité se définiront selon les causes qui tiennent à cœur aux membres du groupe.

Comité Évaluation mi-session

L'évaluation formative que l'AÉSSUM fait au milieu de la session sera révisée et améliorée pour mieux répondre aux besoins des étudiant-e-s et enseignant-e-s. Tu peux avoir ton mot à dire si tu le veux! Implique-toi!

Pour plus d'information, pour « t'inscrire » ou pour être avisé-e des lieux/dates de réunion, envoie un courriel au aessum@hotmail.com



Conférence sur les enfants/ jeunes trans*/créatifs dans le genre

L'Association des étudiant-e-s en service social de l'Université de Montréal vous invite à une conférence sur les enfants/jeunes trans*/créatifs dans le genre.

La conférencière sera Annie Pullen Sansfaçon, professeure à l'École de service social de l'Université de Montréal. Elle est également la Vice-Présidente de l'organisme enfants transgenres Canada/ Gender creative kids (<http://enfantstransgenres.ca/>) et la mère d'un enfant transgenre.

Voilà la programmation que nous vous proposons:

- Démystification de certains concepts: le sexe, le genre, la sexualité, l'expression du genre.
- Qu'est-ce que la non-conformité de genre chez les

- enfants et les jeunes?
- Quelle est réalité des enfants/jeunes trans*/créatifs dans le genre ainsi que celle de leurs parents et famille?
- Discussion sur les enjeux concernant le travail social.

Date :

lundi le 3 février

Heure :

11h30

Lieu :

**Local B-4345
Pavillon Jean-Brillant**

*pour les gens de Laval notez que la conférence sera filmée et qu'un visionnement sera organisé.

Visite l'événement facebook
<https://www.facebook.com/events/230162947167501>

Mobilisation ré-élection du recteur

Considérant la position, votée le 23 avril 2012 par les membres de l'AÉSSUM, concernant la démission du Recteur Guy Breton, l'AÉSSUM propose à ses membres de **participer à la manifestation prévue le 5 février à 11h45 à la sortie du métro Université de Montréal**. Consultez l'événement facebook : www.facebook.com/events/556126417817285/

Également nous vous encourageons à **vous informer sur les raisons qui motivent cette mobilisation**, c'est simple et rapide!

Consulte le lien suivant <http://dehorsbreton.wordpress.com/>

Suit la page facebook <https://www.facebook.com/pages/Pour-la-d%C3%A9mission-de-Guy-Breton-et-contre-sa-r%C3%A9%C3%A9lection/245415022280608?fref=ts>



Coupures dans les bibliothèques

Coupures des périodiques dans les bibliothèques de l'Université de Montréal

Le 14 janvier dernier, tous les étudiants et étudiantes de l'Université de Montréal ont reçu un courriel affirmant que **1 142 périodiques sur 1 510** de la collection *Wiley online Library* **seront coupés** avant la fin du mois de janvier.

Étant donné que les **étudiant-e-s n'ont pas été consulté-e-s** quant aux choix des périodiques dont l'abonnement a été annulé, **une rencontre** entre M. Richard Dumont, directeur général des bibliothèques, et les associations étudiantes est **prévue le 18 février** prochain au local B-2325 au 3200 Jean-Brillant à 17h.

Cette rencontre permettra d'exposer à M. Dumont l'impact de ces coupures sur les étudiants et étudiantes en plus de le questionner sur l'avenir des bibliothèques de l'Université de Montréal.

Ainsi, nous aimerions savoir si vous, étudiant-e-s de Service social, **avez perdu l'accès** à certains périodiques importants pour votre parcours académique ou avez **constaté l'impact** de ces coupures lors de vos recherches dans les bases de données. Vous pouvez d'ailleurs consulter sur le site internet des bibliothèques de l'UdeM la liste des périodiques annulés et maintenus (<http://www.bib.umontreal.ca/communiqués/20140115-DB-annulation-periodiques-wiley.htm>).

Nous vous invitons donc à communiquer à nous le plus tôt possible par courriel : marilene.berthiaume@umontreal.ca. Ces informations nous seront précieuses lors de la rencontre avec M. Dumont.

Vêtements Service Social!!

La prise de commande des vêtements promotionnels est maintenant ouverte dans un café près de chez vous.



Café Mal-Aimée

mardi le 11 février
11h30-13h00

mercredi le 19 février
11h30-13h00



Possibilité de prise de commande lors de l'AG dans la semaine du 3-7 février 2014

*Garanti
100 % confortable*

Venez faire votre choix parmi une sélection de vêtements "mous" qui vous aideront à passer au travers des périodes d'études.

Date limite: 1er mars 2014

Date de livraison : 1 mois à partir de l'envoi

Horaire des commandes

Montréal

Responsable : Kevin Belisle

kevin_belisle@hotmail.com

Lieu : Café Mal Aimé

Mardi 11 février de 11h30 à 13h

Mercredi 19 février 11h30 à
13h00

Lors de l'AG 6 février à partir
de 16h

Laval

Responsable : Cynthia Aubé

cynthia.aube@umontreal.ca

* Disponibilité lorsqu'elle est à l'Université. Notez qu'elle peut rester plus longtemps que le temps prévu pour les cours

Lundi 8h30 à 11h30

Mercredi 13h à 16h

Jeudi 13h à 16h

Vendredi 13h à 16h

* Payable en argent comptant seulement

* Pour toutes questions communique avec les responsables ou l'AÉSSUM

* Si tu ne connais pas le/la responsable demande à un délégué-e de l'AÉSSUM !!

Section pour hommes (unisex)

AJOUTEZ 10 \$ SUR CHAQUE MONTANT DEMANDÉ (POUR LES FRAIS D'INSCRIPTION D'ÉCRITURES ET DE LOGO)

1. Les vêtements en coton peuvent rétrécir jusqu'à 5 % lors du lavage et il est recommandé de ne pas les sécher à la machine ;
2. Les vêtements pour hommes sont unisexes et les modèles de hoodie sont plus populaires que ceux pour femmes (par contre les femmes doivent considérer que les vêtements sont fait plus grands lors du choix de la taille) ;
3. Pas de logo sur les pantalons, d'une jambe il sera inscrit « service social» et de l'autre « Université de Montréal».

Homme	1	2	3
Modèle	Pantalon (avec poches)	Hoodie (avec zip)	Hoodie (simple, 1 couleur, sans zip)
Série	18400FL	18600	18500
Photos à titre indicatif seulement	http://img716.imageshack.us/img716/5593/18400sportgrey1.jpg	http://img14.imageshack.us/img14/4166/186001.jpg	http://img199.imageshack.us/img199/2141/185002.jpg
Prix	20 \$ (avant l'ajout d'inscriptions)	30 \$ (avant l'ajout d'inscriptions)	25 \$ (avant l'ajout d'inscriptions)
Couleur	Noir (black) Gris sport (sport grey)	Noir (black) Bleu royal	Noir (black) Bleu royal
Taille disponible	S,M,L,XL	S,M,L,XL,2XL,3XL,4XL,5XL	S,M,L,XL,XXL

Section pour femmes

AJOUTEZ 10 \$ SUR CHAQUE MONTANT DEMANDÉ (POUR LES FRAIS D'INSCRIPTION D'ÉCRITURES ET DE LOGO)

1. Les vêtements en coton peuvent rétrécir jusqu'à 5 % lors du lavage et il est recommandé de ne pas les sécher à la machine ;
2. Pas de logo sur les pantalons, d'une jambe il sera inscrit « service social» et de l'autre « Université de Montréal».

Femmes	1
Modèle	Hoodie (avec capuchon et zip)
Série	18600FL
Photos à titre indicatif seulement	http://img823.imageshack.us/img823/3416/18600fl1.jpg
Prix	30 \$ (avant l'ajout d'inscriptions)
Couleur	Noir (black) Blanc (white)
Taille disponible	S,M,L,XL,2XL

Le 1420 boulevard Mont-Royal

- **2003** : UdeM achète le 1420 auprès des Sœurs des Saints noms de Jésus et de Marie au coût de **15 millions** (bâtiment évalué à environ 23 millions).
- Les sœurs acceptèrent de céder l'immeuble à l'UdeM à bas prix parce que cela permettrait de poursuivre la vocation éducative de l'immeuble. Robert Lacroix, recteur de l'époque, estima que c'était la plus belle acquisition de l'UdeM jamais effectuée.
- UdeM espérait que CHUM (Centre hospitalier de l'UdeM) soit construit à la gare de triage d'Outremont. Gouv. du Qc. décide de construire celui-ci au centre-ville en mars 2005. Considérant cette décision, l'UdeM amène l'hypothèse d'ériger un second campus à la gare de triage.
- UdeM a besoin d'espace ! Les besoins en espaces de l'UdeM étaient évalués par Gouv. du Qc. à 50 000 m² (le Plan directeur de l'UdeM l'avait évalué à 69 000 m², la FAÉCUM évalue cela 32 000 m²). Le 1420 répondait à une bonne partie de ces besoins (en comblant 22 000 m²).
- Justification pour un déplacement d'envergure de l'UdeM → déménagement de plusieurs départements et de facultés. Plus compliqué si le 1420 pouvait accueillir plus d'unités, car on aurait une quantité insuffisante d'unités pour la gare de triage.
- **2006** : Direction de l'UdeM décide d'acheter la gare de triage.
- **Juillet 2006** : Vice-recteur aux finances et à l'administration, Claude Léger, dépose rapport d'évaluation des coûts de rénovation du 1420 au CE de l'UdeM → coûts de mise à niveau du 1420 estimés entre 142 -150 M\$ → deux jours plus tard chantier fermé à cause des dépassements de coûts.
- Prétexte : coûts de rénovation du bâtiment dépassait largement (de 30%) les coûts de construction d'un bâtiment neuf → **décembre 2006** : mise en vente du 1420 → **Septembre 2007** : vente effective du 1420 → UdeM accepte offre d'achat du Groupe F. Catania (appartenant à Frank Catania qui a été accusé de 989 par Revenu Québec en juin 2013).
- Contrat avec Catania reste secret même pour membres du CE de l'UdeM. Aucun détail de la transaction. Rassemblement pour la Sauvegarde du 1420 va jusqu'en poursuite judiciaire pour avoir droit à l'information. Il gagne, mais reçoit un document hachuré et censuré.
- L'UdeM décide de ne pas prolonger l'entente contractuelle avec Catania en décembre 2012. Aucune mise en vente pour le moment.
- UdeM affirme que prix de vente s'élève à 28M\$ → valeur actuelle du bâtiment selon l'évaluation municipale.
- Distinction entre investissement provenant de l'UdeM et investissement global dans le projet. L'argent public investit **dépasse largement 28 M\$** → 15M\$ pour l'achat, 20M\$ pour la rénovation (Gouv du QC et Fondation canadienne de l'innovation), 10M\$ pour l'entretien et la sécurité (1M\$ par an de 2003 à 2013) et on connaît par les coûts pour la fermeture du projet. Ajout de 5 M\$ en équipement financés par Fondation canadienne pour l'innovation. Donc, il y a donc pas loin de **50 M\$** d'investie dans le 1420.
- Nous pouvons parler d'une **perte s'élevant à 20M\$** si le 1420 est vendu 28M\$ (comme ce fut le cas avec l'offre de Catania).

- Direction UdeM prétend qu'elle n'a pas trouvé l'argent disponible auprès des gouvernements pour rénover le 1420 → malgré recommandation de l'Office de Consultation Publique de Montréal (OPCM) en 2009, la direction a refusé de faire des démarches additionnelles auprès de nouveaux programmes gouvernementaux. L'UdeM s'est **refusé de se conformer aux directives** de l'OPCM qui l'invitait d'effectuer ces démarches. Ce refus révèle que l'UdeM voulait se départir du 1420.
- Curieusement, OPCM a tenu des consultations après que le Conseil de ville eut déposé des projets de règlements pour modifier le plan d'urbanisme et pour modifier un processus d'approbation référendaire. Malgré objection des deux groupes d'opposition à l'hôtel de ville → maire Tremblay décide de **contourner l'obligation d'enclencher un processus d'approbation référendaire** → par un **changement au plan d'urbanisme** qui transformait la vocation du terrain d'institutionnel à résidentiel.
- En modifiant le zonage de la bâtisse d'institutionnel à résidentiel → changement de zonage qui concordait avec toute nouvelle vocation du terrain → amène aucune nécessité d'une démocratie référendaire.

Le 1420 : une aventure immobilière majeure

- Avec le 1420 → acquisition de la gare de triage d'Outremont avec un Plan directeur en trois phases dont le déplacement de la Faculté de Musique, déplacement de la salle Claude Champagne (Pavillon Musique) et déplacement Faculté d'aménagement & département de Chimie, Biologie, Physique et Géographie.
- Plan directeur → initialement céder Faculté de Musique et salle Claude Champagne au privé.
- UdeM prétend vouloir conserver sans vouloir nous dire ce qu'elle veut en faire. Sur son site Web → nous pouvons apercevoir dans les annexes du plan directeur pour la 3e phase la disparition de la salle Claude-Champagne et la Faculté de Musique. Il semblerait que l'UdeM veut vendre ces bâtiments.
- En **2007**, Luc Vinet, recteur de l'époque témoignait devant l'OCPM. Il prétend que les coûts s'élèveraient à **840 M\$**, soit **3000\$ par mètre carré brut** pour un total de **280 000 m³bruts**. **Janvier 2012** : Ville de Montréal indiquait que le projet, auquel allait se greffer un projet domiciliaire, s'élèverait à **1.6 milliards**. Il semble que l'on atteigne le chiffre faramineux de **1,8 milliard actuellement**.
- La décontamination du terrain n'a pas été effectuée par le Canadian Pacifique pour le moment.
- La mise à niveau du terrain : **120 millions** → 30 M\$ financer par Ottawa, 30 M\$ financer par Québec et 60 M\$ financer par Ville de Mtl.
- Argumentaire de la direction de l'UdeM : mise à niveau de 1420 trop coûteuse. UdeM propose de remplacer un développement ciblé sur la Montagne (1420 pour 130 M\$ + pavillon des sciences pour 200M\$ sur un site occupé par un bâtiment en fin de vie utile comme le pavillon Marie-Victorin et J.A. De Sève) par un second campus qui coûtera **1.8 milliard**.